|  |  |
| --- | --- |
| **Tiết: 2** | ***- Nhạc lí: GIỚI THIỆU VỀ QUÃNG***  ***- GIỌNG SON TRƯỞNG – TĐN SỐ 1:” CÂY SÁO”***  ***Nhạc Ba Lan*** |

**I.Mục tiêu:**

***\* Kiến thức:***

- HS tìm hiểu về quãng trong âm nhạc. Kiến thức này được củng cố và nâng cao hơn so với ở lớp 7, biết có các loại quãng: trưởng, thứ, đúng, tăng, giảm.

-HS biết cấu tạo của giọng Son trưởng.

-HS biết bài TĐN số 1: *Cây sáo* là nhạc Ba Lan, được viết ở giọng Son trưởng

***\* Kỹ năng:***

Nói đúng tên nốt nhạc, đọc đúng giai điệu, ghép lời ca, biết kết hợp gõ đệm.

-Thể hiện đúng trường độ móc đơn chấm dôi, móc kép trong bài.

***\* Thái độ:***

-HS thích thú khi tìm hiểu về Quãng trong Âm nhạc, biết thêm về đất nước Ba Lan.

**II.Chuẩn bị:**

-Đàn organ, bản nhạc viết trên finale.

-Đàn, đọc nhạc và hát đúng bài *Cây sáo*.

-Tập đàn giai điệu cả bài *Cây sáo*.

**III.Tiến trình dạy học:**

1.Ổn định:

2.Bài cũ:-Kiểm tra hai học sinh bài *Bóng dáng một ngôi trường* sau khi ôn tập*.*

3.Bài mới:-***Nhạc lí:*** ***Giới thiệu về Quãng – TĐN: Giọng Son trưởng – Bài Cây sáo***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***H.động của G.v*** | ***Nội dung - Phương pháp*** | ***H.động của H.s*** |
| GV ghi nội dung  GV giới thiệu  GV minh họa bằng âm thanh  GV viết lên bảng  GV chỉ định  GV ghi nội dung  GV giới thiệu  GV yêu cầu  GV hỏi  GV đàn  GV đàn  GV giới thiệu  GV chỉ định  GV đàn  GV hướng dẫn  GV điều khiển  GV yêu cầu  GV đệm đàn  GV đàn | * ***Nhạc lí: GIỚI THIỆU VỀ QUÃNG***   -Ở lớp 7 (tiết 19), chúng ta đã tìm hiểu sơ lược về quãng trong âm nhạc. Quãng là khoảng cách về cao độ giữa hai âm thanh, âm thấp gọi là âm gốc, âm cao gọi là âm ngọn.  -Tên của mỗi quảng được căn cứ theo số bậc và số lượng cung giữa hai âm thanh. Ví dụ:   * Quãng 2 thứ : Mi – Pha (1/2 cung) * Quãng 2 trưởng : Đồ - Rê (1 cung) * Quãng 3 thứ : Rê – Pha (1cung ½) * Quãng 3 trưởng : Đồ - Mi (2 cung) * Quãng 4 đúng : Đồ - Pha (2 cung ½) * Quãng 4 tăng : Đồ - Pha thăng (3 cu)ng   -Thực hiện một số bài tập về quãng:  +Hãy lấy ví dụ về các quãng 2,3,4,5,6,7….  +Cho âm gốc là nốt Mi, hãy tìm âm ngọn để co được quãng 3, quãng 5, quãng 7.  +Cho âm ngọn là nốt Si, hãy tìm âm gốc để tạo thành quãng 4, quãng 6, quãng 8.  +Nói tên quãng 2,3,4,5,6,7,8 có âm gốc là nốt Mi.  +Nói tên quãng 2,3,4,5,6,7,8 có âm ngọn là nốt Rế.  +Hãy cho biết sự khác nhau giữa quãng 3 thứ và 3 trưởng? Nêu ví dụ?  ***Tập đọc nhạc: GIỌNG SON TRƯỞNG***  ***TĐN SỐ 1: CÂY SÁO***   * ***Giọng Son trưởng có âm chủ là Son và có hóa biểu là 1 dấu thăng.***   -Cho HS ghi công thức giọng Son trưởng.  -Hãy so sánh giọng Son trưởng và giọng Đô trưởng.  (Hai giọng này có công thức giống nhau nhưng âm chủ khác nhau, cao độ khác nhau)  -GV đàn gam Đô trưởng và Son trưởng để HS nghe và cảm nhận sự giống nhau và khác nhau giữa hai giọng.  -GV đàn gam Son trưởng 2-3 lần, HS nghe và đọc cùng đàn.   * ***Tập đọc nhạc:TĐN số 1 – Cây sáo***   -Bài TĐN Cây sáo có 4 câu và mỗi câu gồm 4 nhịp. Câu 1 và câu 3 có hình tiết tấu giống nhau, câu 2 và 4 cũng vậy.  -TĐN từng câu:  +GV chỉ định một vài HS đọc tên nốt nhạc câu 1.  +Dịch giọng = -5 (thực chất đọc giọng Rê trưởng). GV đàn câu 1 2 lần.  +GV bắt nhịp (đếm 1-2) cho HS tự đọc. GV hướng dẫn HS đọc đúng trường độ móc đơn chấm dôi và móc kép, bằng cách đọc mẫu và kết hợp nhạc cụ.  +Đọc nhạc câu 2,3,4 tương tự như câu 1. GV đàn giai điệu, bắt nhịp để HS tự đọc, GV dùng nhạc cụ  và đọc mẫu để sửa sai cho HS nếu có.  -Cho HS ghép câu 1 và câu 2, câu 3 và câu 4. Đọc nhạc cả bài.  -Trình bày bài TĐN hoàn chỉnh:  -GV chọn tiết điệu Country, tốc độ khoảng 108. Nửa lớp đọc nhạc, nửa lớp hát lời, sau đó hoán đổi.  -Cả lớp cùng đọc nhạc và hát lời bài Cây sáo kết hợp gõ đệm với hai âm sắc. | HS ghi bài  HS theo dõi  HS chú ý nghe  HS thực hiện  HS chữa bài tập  HS ghi bài  HS theo dõi  HS ghi c. thức  HS trả lời  HS nghe, cảm nhận  HS nghe và đọc gam  HS theo dõi  HS đọc tên nốt  HS nghe  HS đọc nhạc  HS thực hiện  HS thực hiện  HS ghép lời  HS đọc nhạc và ghép lời |

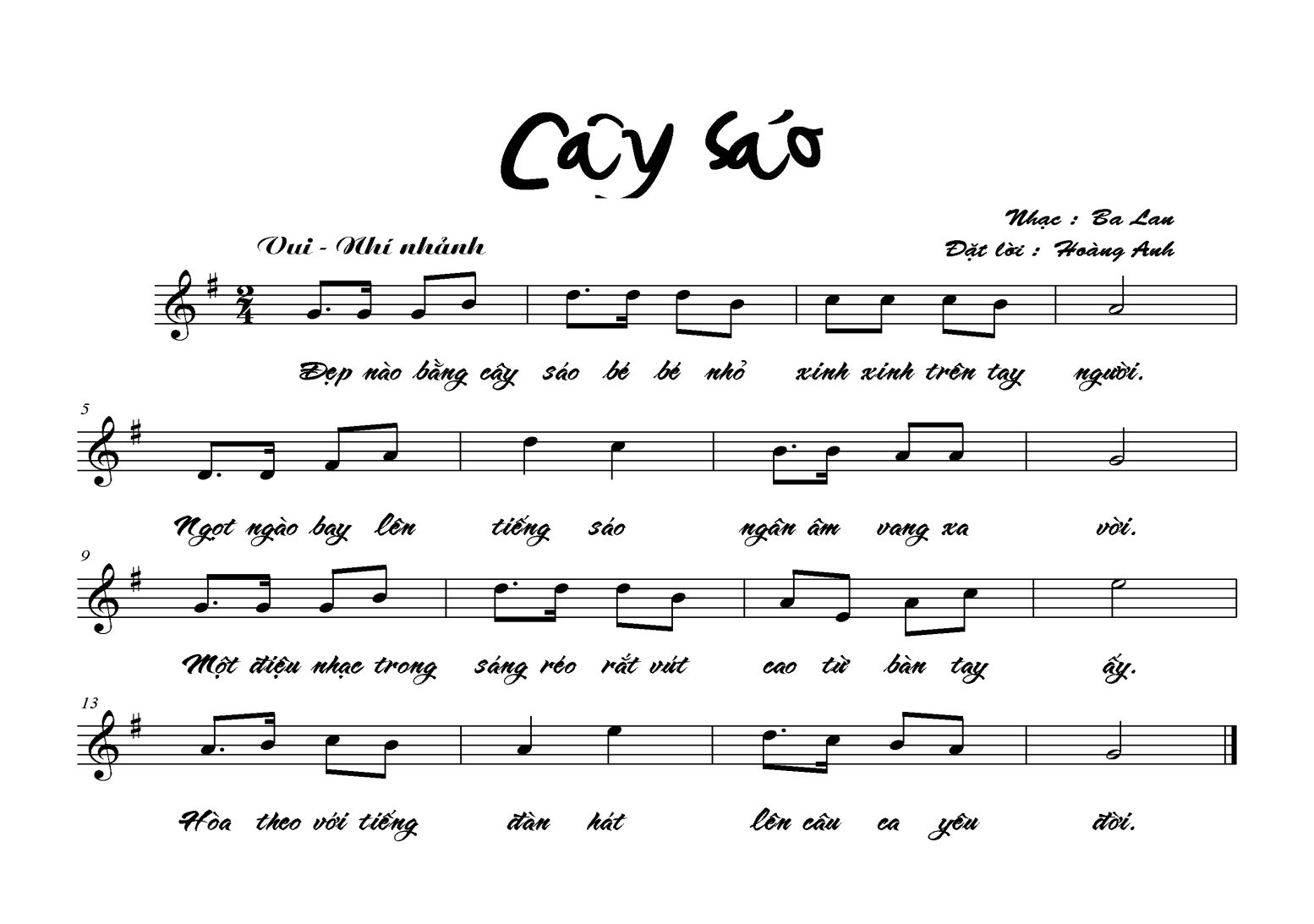
**V.Củng cố, dặn dò:**

- Cho từng tổ trình bày bài TĐN sau đó GV nhận xét,sửa sai.

- Cho các em xung phong trình bày cá nhân hoặc nhóm cùng thể hiện.

- Chuẩn bị trước bài học sau xem trước bài ***Ca khúc thiếu nhi phổ thơ.***

***\*Kinh nghiệm:***

******