**Tiết 4: *Học hát: NỤ CƯỜI***

***Nhạc: Nga – Phỏng dịch lời Việt: Phạm Tuyên***

**I-Mục tiêu:**

***\* Kiến thức:*** -HS hát đúng giai điệu và lời ca bài *Nụ cười*, thực hiện đúng những việc chuyển điệu từ Đô trưởng sang Đô thứ trong bài hát.

-HS biết bài hát *Nụ cười* là một bài hát của nước Nga.

***\* Kỹ năng:*** HS tập trình bày bài *Nụ cười* qua cách hát hòa giọng, hát lĩnh xướng. Biết cách lấy hơi, hát rõ lời, diễn cảm, theo hình thức đơn ca, song ca…

***\* Thái độ:*** Qua nội dung bài hát, giáo dục các em biết giữ gìn sự hồn nhiên của tuổi học trò, biết mang niềm vui và tiếng cười đến với mọi người.

**\**Năng lực:***

- Năng lực quan sát và phân tích

- Năng lực làm việc theo nhóm.

- Phát triển năng lực biểu diễn âm nhạc trước tập thể và thẩm mỹ âm nhạc

**II-Chuẩn bị:**

-Đàn, file âm thanh bài hát *Nụ cười.*

-Đàn và hát thuần thục bài hát *Nụ cười*.

**III-Tiến trình dạy học:**

1.Ổn định:

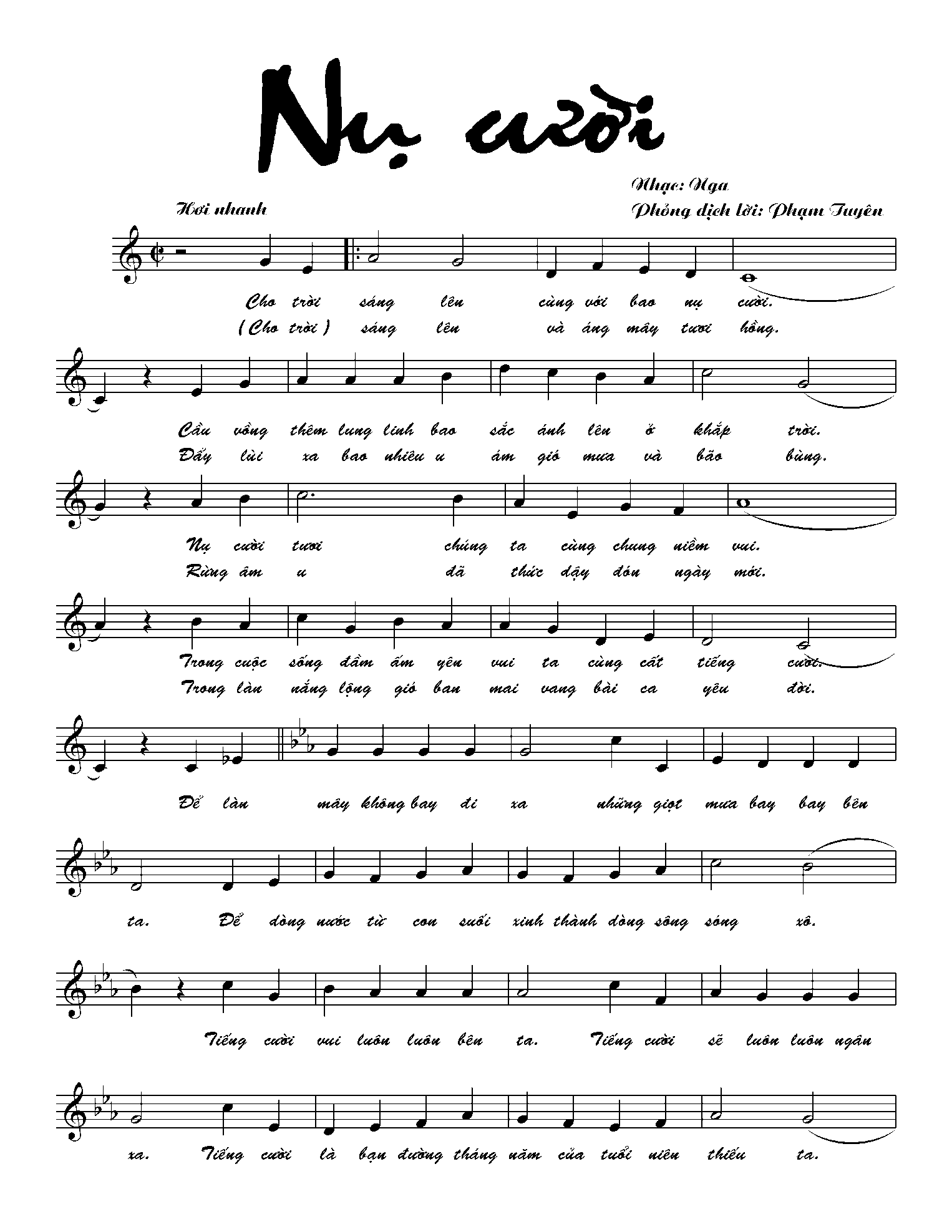
2/ Bài cũ:

3/ Bài mới: - Học bài “*Nụ cười”* Nhạc Nga – lời Việt Phạm Tuyên.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***H.động của G.v*** | ***Nội dung - Phương pháp*** | ***H.động của H.s*** |
| GV ghi bảng  GV giới thiệu  GV điều khiển  GV đặt câu hỏi  GV đặt câu hỏi  GV đánh đàn  GV hướng dẫn  GV điều khiển  GV hát mẫu và hướng dẫn  GV hướng dẫn  GV đàn và tập  GV chỉ định  GV chỉ định  GV hướng dẫn  GV điều khiển  GV đệm đàn  GV yêu cầu | * ***Học hát: Nụ cười***   **1.Giới thiệu về bài hát và tác giả:** Năm 1977, bộ phim hoạt hình *“Chuột chũi Ê nốt”* của họa sĩ A.Xu-khốp đã trình chiếu ở nước Nga và được các bạn nhỏ rất yêu thích. *Nụ cười* là bài hát chính trong bộ phim này, bài hát do V. Sain-xki viết nhạc và A. Plia-xcôp-xki viết lời. Với hình tượng tiếng cười đầy vẻ trong sáng, hồn nhiên và nhí nhảnh, bài hát không chỉ được tuổi thiếu niên mà cả người lớn cũng yêu thích. Bài *Nụ cười* được dịch sang nhiều thứ tiếng, lời Việt do nhạc sĩ Phạm Tuyên phỏng dịch.  **2.Nghe bài hát mẫu**: Cho HS nghe bài hát mẫu  **3.Chia câu chia đoạn:**  - Bài hát gồm hai lời và có hai đoạn. GV cho HS  xem bài và tự chia đoạn sau đó phân tích về tính chất âm nhạc của mỗi đoạn.  -Bài hát gồm mấy đoạn? (2 đoạn). Đoạn a từ đầu bài đến “*tiếng cười”*, đoạn này viết ở giọng Đô trưởng và có hai lời. Đoạn b là phần còn lại được viết ở giọng Đô thứ.  -Số chỉ nhịp 2/2 cho biết điều gì?  (Cho biết mỗi nhịp gồm có 2 phách, giá trị mỗi phách bằng một nốt trắng).  **4.Luyện thanh:** (2 phút).  **5.Tập hát từng câu**: Dịch giọng = -3 (hát ở giọng La trưởng và La thứ).  \**Tập đoạn a:* Đoạn a chia làm 4 câu hát. GV đàn giai điệu câu 1 khoảng 2-3 lần, yêu cầu HS nghe và nhẩm theo.  -GV hát mẫu câu một, sau đó đàn giai điệu câu này 2-3 lần, yêu cầu HS nghe và hát nhẩm theo.  -GV tiếp tục đàn câu 1 và bắt nhịp cho HS hát cùng với tiếng đàn, hướng dẫn HS hát ngân đủ trường độ.  -Tập tương tự với các câu tiếp theo,  -Tập xong 2 câu cho HS nối liền với nhau.  -GV chỉ định 1-2 HS hát lại 2 câu này.  -Tiến hành dạy câu 3-4 theo cách tương tự.  -Nửa lớp hát lời 1, nửa lớp hát lời 2. GV nhận xét và hướng dẫn sửa những chỗ chưa đúng.  \**Tập hát đoạn b:* Đoạn b chuyển sang giọng Đô thứ đây là điểm khó của bài, GV hát mẫu cho HS nghe hoặc cho các em nghe lai máy một lần. HS tập cách hát nhanh, thể hiện tình đoàn kết, niềm tin, sự lạc quan, yêu đời. Có 3 câu hát  **6.Hát đầy đủ cả bài:**  -GV phân công HS trình bày từng câu trong bài, lời 1:  -HS nam: *“Cho trời sáng…..ở khắp trời”*  -HS nữ: *“Nụ cười tươi…..cất tiếng cười”*  -GV hát: *“Để làn mây…..dòng sông sóng xô”*  -Tất cả hát hòa giọng phần tiếp theo.  **7.Trình bày bài hát ở mức độ hoàn chỉnh:**  -GV chọn tiết tấu Polka Pop, tốc độ khoảng 126.  -Trình bày cả hai lời của bài, HS vừa hát vừa gõ phách. Trong bài *Nụ cười* mỗi phách là một nốt trắng, HS gõ phách nhẹ nhàng hòa với giai điệu và lời ca. | HS ghi bài  HS theo dõi  HS theo dõi  HS trả lời  HS trả lời  HS luyện thanh  HS tập hát  HS theo dõi và tập hát  HS tập hát  HS thực hiện  HS thực hiện  HS trình bày  HS trình bày  HS hát đoạn b  HS thực hiện  HS thực hiện |

**IV- Củng cố dặn dò:**

* Cho từng tổ đứng tại chỗ trình bày bài hát, tổ trưởng chọn một HS bắt nhịp.
* Chép trước bài Tập đọc nhạc *Giọng Mi thứ* – TĐN số1bài *Nghệ sĩ với cây đàn* vào vở.

**