|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tiết: 1** | ***Học hát: BÓNG DÁNG MỘT NGÔI TRƯỜNG***  ***Nhạc và lời: Hoàng Lân*** |  |

**I- Mục tiêu:**

* ***Kiến thức:***

-HS biết nhạc sĩ Hoàng Lân là tác giả của bài *Bóng dáng một ngôi trường*. -Biết nội dung bài hát nói về những kỉ niệm sâu sắc thời đi học.

* ***Kỹ năng:***

-HS hát đúng giai điệu và lời ca bài *Bóng dáng một ngôi trường*, thể hiện đúng những chỗ đảo phách trong bài.

-HS tập trình bày bài *Bóng dáng một ngôi trường* qua cách hát hòa giọng, hát lĩnh xướng. Biết cách lấy hơi, hát rõ lời, diễn cảm, theo hình thức đơn ca, song ca…

* ***Thái độ:***

-Qua nội dung bài hát, giáo dục các em có những tình cảm gắn bó và yêu mến mái trường.

**II-Chuẩn bị:**

-Đàn organ, file nhạc bài hát.

-Đàn và hát thuần thục bài hát *Bóng dáng một ngôi trường*.

**III-Tiến trình dạy học:**

1.Ổn định: - Tiết đầu tiên của chương trình âm nhạc 9, giáo viên lưu ý cho học sinh một số các yêu cầu về: Thái độ học tập và những qui định khác của bộ môn.

2/ Bài cũ:

3/ Bài mới: - Học bài “*Bóng dáng một ngôi trường*” N&LHoàng Lân.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***H.đ của G.v*** | ***Nội dung - Phương pháp*** | ***H.động của H.s*** |
| GV ghi bảng  GV giới thiệu  GV điều khiển  GV đặt câu hỏi  GV trình bày  GV đánh đàn  GV hướng dẫn  GV giải thích  GV hát mẫu và hướng dẫn  GV điều khiển  GV yêu cầu  GV chỉ định  GV hướng dẫn  GV hướng dẫn  GV hướng dẫn và yêu cầu  GV điều khiển  GV hướng dẫn và đệm đàn | * ***Học hát: Bóng dáng một ngôi trường***   1.Giới thiệu về bài hát và tác giả:  -Nhạc sĩ Hoàng Lân sinh năm 1942, quê ở Sơn Tây-Hà Tây.Ông đã sáng tác bài hát Bóng dáng một ngôi trường dựa vào những kí ức về một mái trường mà ông từng gắn bó thân thiết. Đó là trường THPT Nguyễn Huệ (thị xã Hà Đông – tỉnh Hà Tây). Hai nhạc sĩ Hoàng Long – Hoàng Lân là tác giả của những ca khúc quen thuộc như: *Em đi thăm miền Nam* (1959), *Bác Hồ Người cho em tất cả* (1975), phỏng thơ Phong Thu, *Từ rừng xanh cháu về thăm Lăng Bác (*1978), *Mùa hè ước mong* (1979), *Những bông hoa những bài ca* (1982), *Chúng em cần hòa bình* (1985)…  2.Nghe bài hát mẫu: Cho HS nghe bài hát mẫu qua máy đĩa.  3.Tìm hiểu bài hát:  - Bài hát được viết ở nhịp bao nhiêu? (4/4), giọng gì?  (Pha trưởng).  -GV mở rộng thêm giọng song song F//Dm.  -Bài hát gồm mấy đoạn? (2 đoạn). Đoạn a từ đầu bài đến  “*trong lòng chúng ta”*, đoạn này viết ở nhịp 4/4. Đoạn b là phần còn lại được viết ở nhịp 2/4.  4.Luyện thanh: (2 phút).  5.Tập hát từng câu: Dịch giọng = -5 (hát ở giọng Cdur).  \*Tập đoạn a: Đoạn a chia làm 4 câu hát, câu 1 và câu 3 (có 4 nhịp) cùng chung âm hình tiết tấu.  -GV hát mẫu câu một, sau đó đàn giai điệu câu này 2-3 lần, yêu cầu HS nghe và hát nhẩm theo. Những chỗ đảo phách, dấu lặng và nốt hoa mĩ tương đối khó hát GV chú ý hướng dẫn HS kĩ hơn, GV hát mẫu vài lần cho các em theo dõi.  -GV tiếp tục đàn câu 1 và bắt nhịp cho HS hát cùng với tiếng đàn, hướng dẫn HS hát đúng 2 chỗ đảo phách trong câu hát này.  -Tập tương tự với các câu tiếp theo, HS cần thực hiện đúng những chỗ ngân dài, dấu lặng.  -Tập xong 2 câu cho HS nối liền với nhau.  -GV chỉ định 1-2 HS hát lại 2 câu này.  -Tiến hành dạy câu 3-4 theo cách tương tự.  -Nửa lớp hát đoạn a, nửa lớp hát đoạn còn lại. GV nhận xét và hướng dẫn sửa những chỗ chưa đúng.  \*Tập hát đoạn b: Cách tập từng câu tương tự như đoạn a, HS cần thể hiện đúng cao độ, chỗ đảo phách và dấu lặng đơn, lặng đen trong đoạn b.  -Đoạn này trọng âm các câu hát luôn thay đổi, trọng âm lúc rơi vào tiếng thứ 2 (*hàng cây)*, lúc tiếng thứ 3 *(một khúc ca)*, lúc rơi vào tiếng thứ 4 *(bên dòng song ấy)*, GV nhắc HS đánh dấu trọng âm để hát đúng nhịp.  6.Hát đầy đủ cả bài:  -GV hát đoạn a, HS hát đoạn b. Sau đó đổi lại cách trình bày, HS chú ý lắng nghe khi GV hát, tự kiểm tra lại mình đã hát đúng chưa.  -GV yêu cầu HS thể hiện sắc thái đoạn a – sôi nổi, linh hoạt, đoạn b – tha thiết, lôi cuốn, hướng dẫn cách phát âm, nhắc HS cách lấy hơi và sửa những chỗ hát sai trong cả bài.  7.Trình bày bài hát ở mức độ hoàn chỉnh:  -GV chọn tiết tấu Disco, tốc độ 124.  -Hát toàn bộ bài và nhắc lại câu kết *“Càng lắng sâu…bóng dáng ngôi trường”* thêm 1 lần nữa. | HS ghi bài  HS theo dõi  HS lắng nghe  HS trả lời  HS theo dõi  HS luyện thanh  HS thực hiện  HS theo dõi và nhắc lại  HS tập hát  HS thực hiện  HS thực hiện  HS trình bày  HS tập hát đoạn a  HS tập hát đoạn b  HS thực hiện  HS trình bày  HS thực hiện  HS trình bày bài hát. |

**IV- Củng cố dặn dò:**

* Cho từng tổ đứng tại chỗ trình bày bài hát, tổ trưởng chọn một HS bắt nhịp.
* Xem trước bài nhạc lí *Giới thiệu về Quãng*.
* Chép trước bài Tập đọc nhạc *Giọng Son trưởng* – TĐN số 1bài *Cây sáo* vào vở.

***\*Phần kinh nghiệm:***